

СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ

Слова Е. ШЕВЕЛЕВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо, задушевно

rit.

mf

Воз.

нар *mf*

a tempo

мож - но, мы об - ря - ды зна - ем сла - бо,

воз.

mp

мож - но, мы их ста - ли за - бы - вать,

но

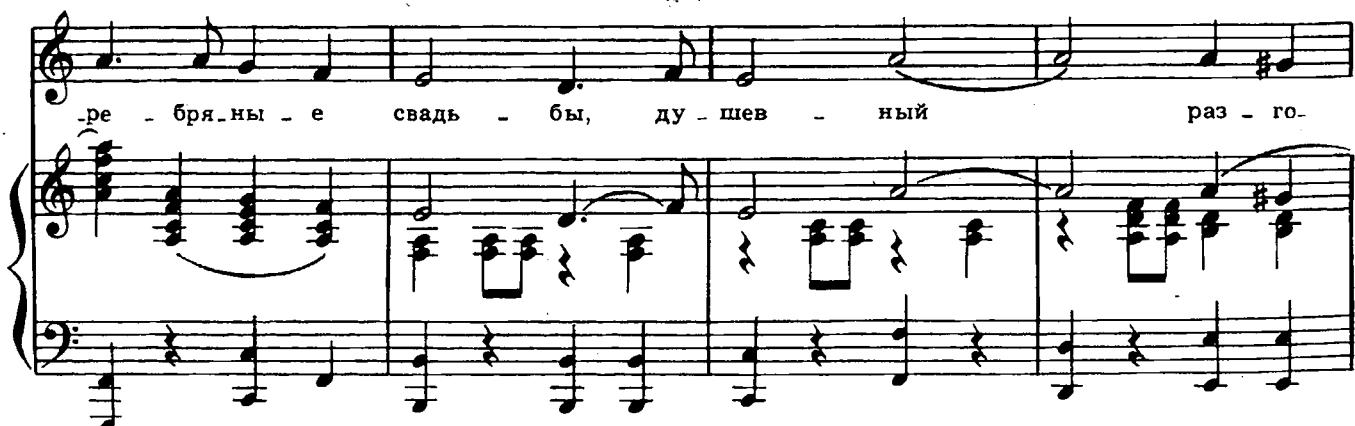


Припев

Се -



Се -



Для повторения

Musical score for piano. The score consists of three staves: treble, bass, and a right-hand staff. The first measure shows a sustained note followed by a rest. The second measure contains eighth-note pairs. The third measure has sixteenth-note pairs. The fourth measure ends with a fermata over the bass staff. Measure numbers M1, M2, and M3 are placed above the staves.

Для окончания

Musical score for piano. The score consists of three staves: treble, bass, and a right-hand staff. Measures 5-8 show eighth-note chords. Measure numbers M4 and M5 are placed above the staves. The section concludes with a repeat sign and the instruction "Не // .вр."

Се - ре - бряны - е свадь - бы, ду-

Musical score for piano. The score consists of three staves: treble, bass, and a right-hand staff. Measures 9-12 show eighth-note chords. Measure numbers 7 and B are placed below the staves. The vocal line continues from the previous section.

The musical score consists of two systems of music. The top system features a vocal line with lyrics 'шев - ный' and 'раз - го - вор.' above the staff, accompanied by a piano. The bottom system continues the musical line, with dynamic markings 'M' and 'pp' indicating varying levels of volume.

Возможно, мы обряды знаем слабо;
Возможно, мы их стали забывать,
Но русская серебряная свадьба—
Красивей не придумать, не сыграть.

Припев: Серебряные свадьбы,
Негаснущий костер.
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор.

Неправда ли, что может быть красивей,
Чем этот край березовых лесов,
Чем этот, неотрывный от России,
Обычай наших дедов и отцов?

Припев.

Остались в сердце вешние капели,
Остались в сердце трели соловья,
И двадцать пять серебряных апрелей
Вас окружают, словно сыновья.

Припев.