

СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ

Слова Е. ШЕВЕЛЕВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо, задумчиво

rit.

mf

Воз.

нар *mf*

7

a tempo

— мож — но, мы об — ря — ды зна — ем сла — бо,

воз.

tr

— мож — но, мы их ста — ли за — бы — вать,

но

рус - ска - я се - реб - ря - на - я свадь - ба - кра -

си - вей не при - ду - мать, не сы - грать. Се.

ре - бря - ны - е свадь - бы, не - гас - ну - щий ко - стер. Се.

ре - бря - ны - е свадь - бы, ду - шев - ный раз - го -

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). В начале вокальной партии стоит текст «вор.».

Для окончания

Не // вор.

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). В начале вокальной партии стоит текст «Не // вор.».

Се - ре - бря - ны - е свадь - бы, ду -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). В начале вокальной партии стоит текст «Се - ре - бря - ны - е свадь - бы, ду -».

шев - ный раз - го - вор.

Возможно, мы обряды знаем слабо,
Возможно, мы их стали забывать,
Но русская серебряная свадьба—
Красивей не придумать, не сыграть.

Припев: Серебряные свадьбы,
Негаснувший костер.
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор.

Неправда ли, что может быть красивей,
Чем этот край березовых лесов,
Чем этот, неотрывный от России,
Обычай наших дедов и отцов?

Припев.

Остались в сердце вешние капли,
Остались в сердце трели соловья,
И двадцать пять серебряных апрелей
Вас окружают, словно сыновья.

Припев.